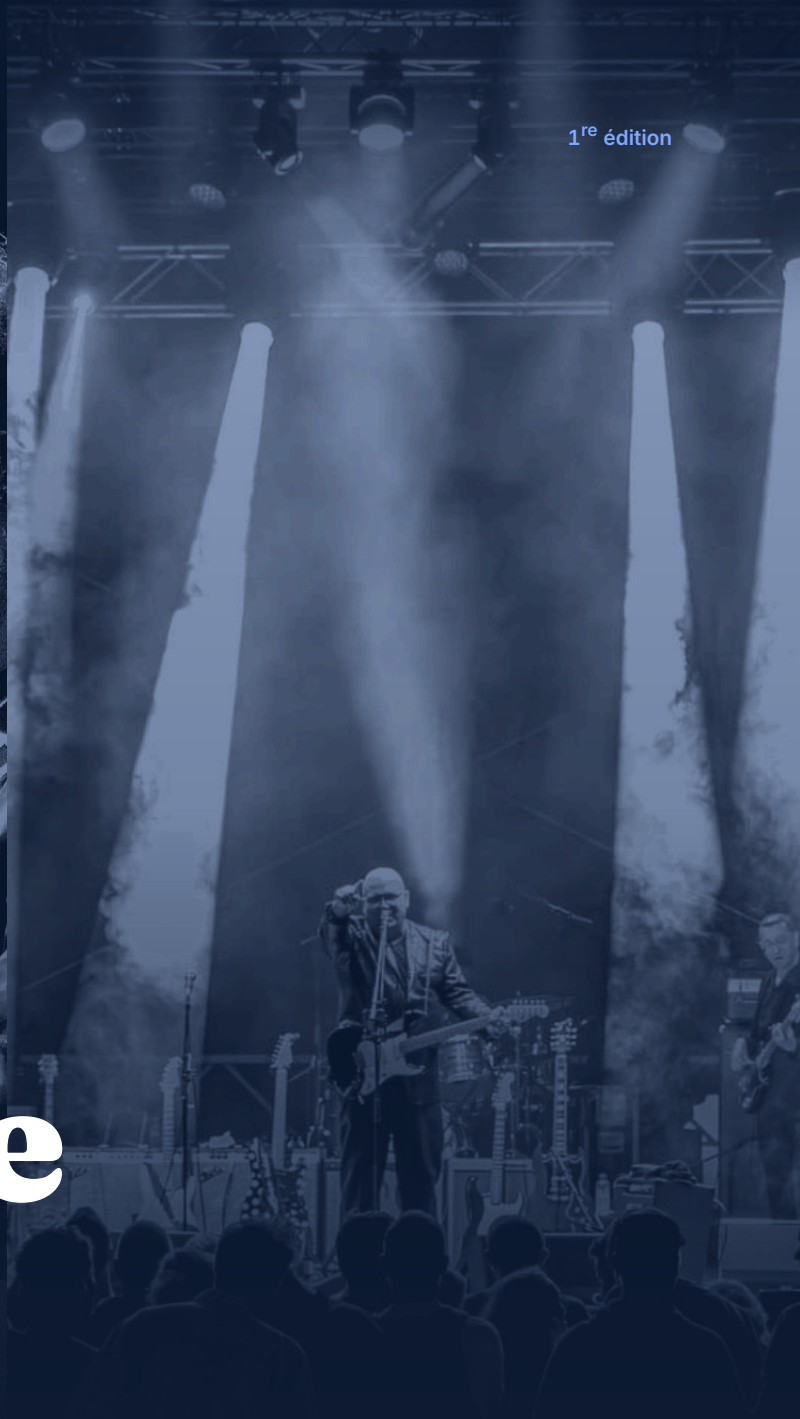
Association MTA, Montsoult

1re édition





Dossier de presse

Carnelle *Blues*

Samedi 27 février 2027 Montsoult (Val-d'Oise)

Le guitariste de Trust à Montsoult. Norbert « Nono » Krief et Big Dez en têtes d'affiche, Julien Bitoun Trio en première partie : un festival de blues naît aux portes de Paris.

Contact presse

Lamine Guerfi, 06 28 62 58 25, media@asso-mta.fr
Photos HD, visuels et interviews sur demande

Le festival en bref

Un festival de blues naît aux portes de Paris

Le samedi 27 février 2027, Montsoult (Val-d'Oise) accueille la première édition de Carnelle Blues. En têtes d'affiche, Norbert « Nono » Krief, guitariste fondateur de Trust, et le groupe parisien Big Dez ; en première partie, Julien Bitoun Trio. Dès le matin, le Château des Tilleuls ouvre ses expositions ; l'après-midi, une conférence et une masterclass ; le soir, deux concerts dans la grande salle de L'Espace l'Orée de l'Isle.

Quoi	Un festival de blues d'une journée, première édition : expositions photo, livres et guitares, conférence « Histoire du blues et de la guitare », masterclass de Norbert Krief, deux concerts.
Quand	Samedi 27 février 2027. Expositions dès le matin, conférence 14 h, masterclass 16 h 30, dédicaces 17 h 45, concerts de 20 h à 23 h.
Où	Montsoult, à 30 km de Paris : le Château des Tilleuls (expositions) et L'Espace l'Orée de l'Isle, 16 rue de Pontoise (salle Dojo et grande salle de 600 places). Transilien H, gare de Montsoult-Maffliers.
Qui	Norbert « Nono » Krief (Trust) et Big Dez en têtes d'affiche, Julien Bitoun Trio en première partie. Organisé par l'association MTA – Montsoult Tilleuls Animation avec la Mairie de Montsoult, Blues Magazine et Guitare Village.
Combien	Concert 19 € en prévente, 24 € sur place. Masterclass 15 €, conférence 10 €. Expositions en entrée libre. Billetterie sur carnelleblues.fr dès le 1er décembre 2026.

600
places en soirée

19
communes de Carnelle Pays-de-France, 34 000 habitants

3
formations, une tête d'affiche connue de toute la France

1re
édition, un festival appelé à revenir chaque année

Un nom que tout le monde connaît, *loin des grandes salles*

Norbert Krief a cofondé Trust et signé les riffs d'« Antisocial ». Le 27 février, il joue et enseigne dans une commune de 3 700 habitants : 1 h 15 de masterclass devant 30 à 50 guitaristes, puis un concert avec Big Dez.

Le blues revient *en Val-d'Oise*

Le département a eu son festival, Blues en VO, qui n'existe plus. Carnelle Blues reprend le flambeau au nord du département, en lisière de la forêt de Carnelle, avec le soutien de la Mairie de Montsoult.

Une association de bénévoles, *un maire batteur*

Le festival est monté par MTA – Montsoult Tilleuls Animation, sans structure professionnelle, et soutenu par un maire lui-même musicien. Un territoire qui se donne un rendez-vous.

La transmission *au cœur de la journée*

Une masterclass, une conférence d'un historien du rock, des expositions de guitares et de livres : le festival ne se contente pas d'un concert, il raconte et il enseigne.

L'histoire

Le guitariste de Trust à Montsoult

Tout part d'une rencontre et d'une conviction : le blues, la musique à l'origine du rock, mérite une vraie scène au nord du Val-d'Oise. Une association de bénévoles, une commune de 3 700 habitants et l'un des guitaristes les plus connus de France ont décidé d'en faire un festival.

Montsoult est une commune de la forêt de Carnelle, à 30 km de Paris, desservie par le Transilien. Son association d'animation, MTA – Montsoult Tilleuls Animation, y organise depuis des années des rendez-vous culturels et festifs. En 2026, son chef de projet, Lamine Guerfi, bassiste du groupe Big Dez, propose un pari : une journée entière de blues, avec une tête d'affiche nationale, dans la grande salle de 600 places de L'Espace l'Orée de l'Isle.

La tête d'affiche sera Norbert « Nono » Krief. Cofondateur de Trust en 1977 avec Bernie Bonvoisin, auteur des riffs d'« Antisocial », guitariste de Johnny Hallyday jusqu'en 1994, crédité sur plus de cent albums, il est l'un des rares guitaristes français à avoir deux modèles signature, chez Fender et chez Gretsch. À Montsoult, il ne se contentera pas de jouer : il donnera une masterclass d'une heure et quart, en petit comité, avant de rejoindre Big Dez sur scène.

Le festival porte le nom du territoire. La forêt de Carnelle est ce que partagent les 19 communes de l'intercommunalité Carnelle Pays-de-France ; « Carnelle Blues » dit d'où vient le festival et à qui il s'adresse. Il s'inscrit aussi dans une histoire : le Val-d'Oise a eu son festival de blues, Blues en VO, qui faisait tourner des artistes français et internationaux dans les salles du département au début des années 2010, et où Big Dez a joué. Il n'existe plus. Carnelle Blues veut faire renaître cette scène, au nord du département cette fois.

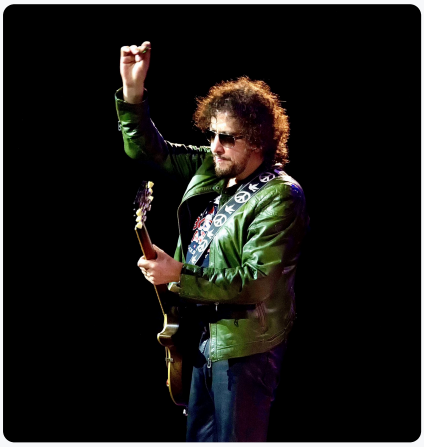
La première édition tient sur une journée et deux lieux : le Château des Tilleuls, demeure de caractère au milieu de son parc, accueille dès le matin les expositions ; L'Espace l'Orée de l'Isle reçoit l'après-midi la conférence et la masterclass, puis le soir les deux concerts. L'ambition est de revenir chaque année et de grandir avec le territoire : les bénéfices de chaque édition sont intégralement réinvestis dans la suivante.

> ***« On voulait un festival qui ne se contente pas d'un concert : une journée où l'on découvre le blues, où l'on apprend, où l'on rencontre les musiciens. Que le guitariste de Trust vienne le faire à Montsoult, c'est la preuve que c'est possible. »***
>
> Lamine Guerfi, chef de projet Carnelle Blues

Les artistes

Deux têtes d'affiche, une première partie

Trois formations, trois histoires à raconter, et des interlocuteurs disponibles pour vos interviews.



Tête d'affiche, masterclass

Norbert « Nono » Krief

Né en 1956, il fonde Trust en 1977 avec Bernie Bonvoisin et signe les riffs d'« Antisocial ». Guitariste de Johnny Hallyday jusqu'en 1994, crédité sur plus de cent albums, il est l'un des rares guitaristes français à avoir deux modèles signature, chez Fender et chez Gretsch.

Disponible : interview par téléphone ou en studio, calée en janvier via son entourage ; dédicaces et photos le 27 février à 17 h 45.

nkrief.com



Tête d'affiche, 21 h

Big Dez

Groupe parisien fondé en 1996 par Phil Fernandez, blues électrique, funk et rock'n'roll. Premier album enregistré à Austin (Texas), représentant de la France à l'International Blues Challenge de Memphis en 2009, une dizaine d'albums, le Caveau de la Huchette, le Sunset-Sunside, l'Europe et les États-Unis.

Disponible : interview à tout moment, titres fournis pour diffusion, session acoustique possible en studio.

bigdez.com



Première partie, 20 h, et conférence

Julien Bitoun Trio

Guitariste, chanteur et auteur, historien du rock : il a enseigné à Sciences Po, collabore à Guitar Part et Guitare Xtreme, a publié Guitars & Heroes et Guitares d'exception (Gründ). Sa chaîne YouTube Guitare Obsession compte 30 000 abonnés. Son trio joue un rock-blues brut.

Disponible : interview, chronique ou intervention en plateau sur l'histoire du blues ; conférence le 27 février à 14 h.

linktr.ee/bitoun

Les organisateurs

Lamine Guerfi, chef de projet et bassiste de Big Dez ; Sylvaine Prache, présidente de MTA. **Disponibles pour la presse locale et les radios.**

Le maire de Montsoult

Lui-même batteur, il soutient le festival depuis le premier jour. **Rencontre possible avec les organisateurs, sur place.**

Les partenaires

Blues Magazine (stand et relais presse), Guitare Village (exposition de guitares), la Mairie de Montsoult. **Un angle « écosystème » pour la presse spécialisée.**

Le programme et les lieux

Une journée, deux lieux



Dès le matin, entrée libre

Château des Tilleuls

Demeure de caractère en briques et pierre, au milieu de son parc : exposition photo, exposition de livres, guitares présentées par Guitare Village, stand Blues Magazine.



L'après-midi et le soir

L'Espace l'Orée de l'Isle

16 rue de Pontoise. La salle Dojo accueille la conférence et la masterclass ; la grande salle, 600 places, reçoit les deux concerts.

Samedi 27 février 2027

Dès le matin	Ouverture des expositions et des stands au Château des Tilleuls, entrée libre
14 h – 15 h 30	Conférence de Julien Bitoun, « Histoire du blues et de la guitare », salle Dojo, 100 places, 10 €
16 h 30 – 17 h 45	Masterclass de Norbert Krief, démonstration et questions-réponses, salle Dojo, 30 à 50 participants, 15 €
17 h 45	Dédicaces et photos avec Norbert Krief
20 h	Julien Bitoun Trio, concert de première partie, grande salle
21 h – 23 h	Big Dez feat. Norbert Krief, concert de seconde partie, six musiciens

Accès

Transilien ligne H depuis Paris-Nord, gare de Montsoult-Maffliers. A16 ou N104, sortie Montsoult, à 30 km de Paris.

Tarifs

Concert **19 € en prévente**, 24 € sur place. Masterclass 15 €, conférence 10 €. Expositions gratuites.

Billetterie

carnelleblues.fr et asso-mta.fr, ouverture le 1er décembre 2026. Places limitées pour la masterclass et la conférence.

Masterclass, conférence, expositions

Un festival qui raconte et qui enseigne

Avant les concerts, la journée est consacrée à la transmission : une masterclass avec l'un des guitaristes les plus connus de France, une conférence d'un historien du rock, et trois expositions en entrée libre dans un château.

La masterclass de Norbert Krief

Salle Dojo, 16 h 30 – 17 h 45, 30 à 50 participants, 15 €

- Une heure et quart en petit comité : démonstration, histoire de ses guitares et de ses riffs, questions-réponses avec les participants
- Ouverte aux guitaristes de tous niveaux et aux curieux ; places limitées, réservation sur carnelleblues.fr
- À 17 h 45, séance de dédicaces et de photos avec l'artiste

La conférence de Julien Bitoun

Salle Dojo, 14 h – 15 h 30, 100 places, 10 €

- « Histoire du blues et de la guitare » : du Mississippi aux amplis saturés, comment la guitare a fait le blues, puis le rock
- Par un guitariste, auteur et enseignant, qui a donné ce cours à Sciences Po et le raconte à 30 000 abonnés sur sa chaîne Guitare Obsession
- Illustrée guitare en main ; le soir, le conférencier ouvre les concerts avec son trio

Les expositions du Château des Tilleuls

Dès le matin, entrée libre

- **Exposition photo** : le blues en images
- **Exposition de livres** : blues, rock et guitare, avec les ouvrages de Julien Bitoun
- **Exposition de guitares** présentée par Guitare Village, le magasin d'instruments du territoire
- **Stand Blues Magazine**, la presse blues française, présente toute la journée

Les concerts

Grande salle de L'Espace l'Orée de l'Isle, 600 places, 20 h – 23 h

- **20 h, Julien Bitoun Trio** : un rock-blues brut et énergique, en première partie
- **21 h, Big Dez feat. Norbert Krief** : six musiciens, une heure et demie de blues électrique, funk et rock'n'roll, avec le guitariste de Trust en invité
- Buvette et restauration sur place, tenues par les bénévoles de l'association

Pour les rédactions

Interviews, accréditations, visuels et places à offrir

Un interlocuteur unique répond sous 48 h. Les artistes et les organisateurs sont disponibles pour vos interviews, le kit presse est fourni sur simple demande, et des places sont réservées pour vos lecteurs et vos auditeurs.

Interviews

Par téléphone, en studio, en visio ou sur place

- **Norbert Krief** : créneaux en janvier, calés par son entourage via le contact presse ; sur place le 27 février en fin d'après-midi
- **Big Dez** (Phil Fernandez, Lamine Guerfi) : à toute date ; session acoustique possible en studio
- **Julien Bitoun** : interview, chronique ou intervention en plateau sur l'histoire du blues et de la guitare
- **Les organisateurs** et le maire de Montsoult, pour la presse locale

Accréditations le 27 février

Sur demande avant le 20 février

- Accueil presse dès 13 h à L'Espace l'Orée de l'Isle, accès aux expositions, à la conférence, à la masterclass (places limitées) et aux concerts
- Balance de Big Dez le vendredi 26 février, ouverte à la presse accréditée
- Photos autorisées pendant les trois premiers titres de chaque concert, sans flash ; à la masterclass et aux dédicaces avec l'accord de l'artiste ; captation vidéo sur accord préalable

Le kit presse

Envoyé avec ce dossier, ou en un lien sur demande

- Communiqué de presse, biographies des trois formations
- Photos HD des artistes et des lieux, en couleur et en monochrome, libres de droits pour un usage éditorial lié au festival
- Affiche en image, visuels aux formats web et réseaux, logos vectoriels
- Textes d'agenda en 250, 600 et 1 200 caractères ; titres de Big Dez pour diffusion

Pour vos publics

Jeux-concours et partenariat média

- **Jeu-concours clé en main** : 2 × 2 places pour le concert par média, visuel et texte fournis, tirage géré par l'association
- **Partenaire média** : un média par famille (radio, presse guitare, presse locale, agenda), logo sur l'affiche, les flyers, les réseaux et l'écran de la salle, interview exclusive, 10 places à offrir et un stand sur place, en échange d'une campagne d'annonces, d'une page ou d'une couverture éditoriale
- Réponse souhaitée **avant le 15 novembre 2026** pour figurer sur les supports imprimés

Contact presse

Lamine Guerfi, chef de projet
06 28 62 58 25
media@asso-mta.fr

Calendrier

Billetterie et communication dès le 1er décembre 2026. Chiffres de fréquentation et photos transmis après le festival.

Sites

carnelleblues.fr
asso-mta.fr, nkrief.com, bigdez.com, linktr.ee/bitoun

Parlons-en

Un festival à raconter, une *première fois*

Les premières éditions sont celles dont on se souvient. Nous vous proposons d'en être, avec un interlocuteur unique, des artistes disponibles et un kit complet.

01

Dites-nous ce qu'il vous faut

Interview, reportage, agenda, jeu-concours ou partenariat média : la fiche jointe tient sur une page.

02

Nous calons les interviews

Norbert Krief en janvier, Big Dez et Julien Bitoun à toute date, les organisateurs sous 48 h.

03

Accréditation le 27 février

Accueil presse dès 13 h, masterclass, dédicaces, balance, loges, concerts.

Ils sont déjà avec nous

Blues Magazine

Partenaire presse blues, stand sur place, parution prévue en décembre 2026

Mairie de Montsoult

Soutien institutionnel et logistique, mise à disposition des lieux

Guitare Village

Exposition de guitares au Château des Tilleuls, soutien logistique

Contact presse

Lamine GUERFI
Chef de projet Carnelle Blues
06 28 62 58 25
media@asso-mta.fr

Organisateur

Association MTA – Montsoult Tilleuls Animation
21 rue de la Mairie, 95560 Montsoult
Sylvaine Prache, présidente, 07 49 20 95 24
contact@asso-mta.fr

Samedi 27 février 2027, Montsoult

Carnelle Blues

1re édition, samedi 27 février 2027

Fiche média

Accréditation, interview, jeu-concours ou partenariat média : complétez cette fiche et renvoyez-la à **media@asso-mta.fr**. Réponse sous 48 h. Pour un partenariat média, avant le 15 novembre 2026 afin de figurer sur l'affiche.

Votre média

Média

Type (radio, magazine, site, agenda, bulletin)

Nom et prénom

Fonction

Téléphone

E-mail

Ce que vous souhaitez

- ☐ Accréditation le 27 février (nombre : ___)
- ☐ Interview de Norbert Krief
- ☐ Interview de Julien Bitoun
- ☐ Jeu-concours (places pour vos publics)
- ☐ Visuels et photos HD
- ☐ Accès à la masterclass de Norbert Krief
- ☐ Interview de Big Dez
- ☐ Interview des organisateurs ou du maire
- ☐ Titres de Big Dez pour diffusion
- ☐ Extraits vidéo après le festival

Partenariat média

☐ **Relais**
agenda, article ou jeu-concours

☐ **Partenaire média**
campagne, page ou couverture

☐ **Annonce simple**
agenda ou brève

☐ **À discuter**
appelez-moi

Ce que vous pouvez proposer (annonces, format, dates de diffusion ou de parution, bouclage)

Date souhaitée pour l'interview

Nombre de places souhaitées pour vos publics

Fait à, le

Signature

Contact presse : Lamine Guerfi, chef de projet Carnelle Blues, 06 28 62 58 25, media@asso-mta.fr. Association MTA – Montsoult Tilleuls Animation, 21 rue de la Mairie, 95560 Montsoult.